

FICHE TECHNIQUE « MOLIERE ! »

Compagnie AMARANTA

De et par Martin Petitguyot

Durée du spectacle : 1h30 à 2h, sans entracte

Nombre de personnes en tournée : 1 comédien

Contact artistique & technique : Martin Petitguyot 06/30/56/38/32

ACCUEIL

1 chambre simple en hôtel 2* de j -1 soir à j +1 matin ou hébergement chez l'habitant possible.
Pas d'hôtels formule 1/ première classe etc

Il est possible que la compagnie vienne avec sa caravane (décor et loge). Si le comédien vient avec sa caravane, merci de prévoir une alimentation électrique et un accès à une douche et à des toilettes.

Prise en charge directe des repas par l'organisateur pendant la durée du séjour.

Un repas chaud attendra Martin à l'issue de la représentation. Pas de régime alimentaire particulier.

L'arrivée de la compagnie est prévue la veille au soir.

Privilégiez une programmation en soirée et une seule représentation par jour.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez une représentation en journée.

Jauge adaptée à la salle ou au site extérieur - public installé : 250 max

Tout public à partir de 14 ans

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais s'adapte bien entendu, aux lieux et aux circonstances.

La technique n'étant que rarement un frein pour nous, n'hésitez pas à nous contacter avant toute prise de décision ! il est possible de trouver un compromis pour la technique et le lieu de représentation (salle, rue et extérieur ou repli en cas d'intempéries !)

Merci de privilégier les échanges techniques par téléphone ! (voir et évaluer les besoins techniques avec Martin en direct !)

/// FORMAT SALLE ///

Matériel & personnel à fournir par la salle ou l'organisateur

LA SCENE :

- Ouverture souhaitée : **8 m** (mini : 6 m)
- Profondeur souhaitée : **6 m** (mini : 5 m)
- Hauteur sous grill : **5 m** (mini : 3 m)

MONTAGE & REGIE :

- **Un système de sonorisation de bonne qualité et adapté** à la salle sera prêt pour la balance (type EAW, JBL, C.HELL ...) + 1 micro sur pied a jardin (HF ou filaire) + raccord PAD Cie /sortie 2 jack (ou 2 DI avec câbles pour connecter un IPAD Cie) (+ 1 HF supplémentaire si grande jauge /micro et émetteur fourni par la cie)
- **Un « plein feu » graduable !** (lumières faces + contres + 1 ponctuel) sera préimplanté, patché , gélatiné et réglé en fonction des besoins de l'artiste + lumière salle graduable
- Un technicien devra être présent à l'arrivée du comédien pour l'accueil et les raccords techniques et il devra aussi assurer les régies son & lumière du spectacle.

LOGES & CATERING :

- Loge propre, bien éclairée avec toilettes à proximité et pouvant fermer à clé.
- Table + chaise, penderie ou portant, miroir, prise de courant et serviette de toilette.
- **Eau**, jus de fruits, fruits, café, biscuits...

/// FORMAT RUE ///

Accès véhicule sur le site de jeu

Espace **calme et protégé** pour bien entendre la voix

Mur de fond ou fond naturel sans passage possible de public derrière l'installation

Système de sonorisation adapté au lieu et à la jauge (+ micro + raccord et câblage PAD Cie (ou 2DI + câblages pour IPAD Cie /cf format salle)

Eclairage « plein feu » graduable si programmation le soir

Montage : 4h /démontage 2h